



Biežāk uzdotie jautājumi

Praktiskā puse

Kas man vajadzīgs, lai lietotu Imanta Ziedoņa digitālo muzeju?

Strādājošs dators, interneta pieslēgums, kāda interneta pārlūkprogramma, skaļruņi vai austiņas.

Ko rekomendē programmētāji?

Operētājsistēma: Windows XP 32 biti vai lielāka, MAC OS X

Operatīvā atmiņa 1Gb

Procesors: 2 GHz

Video karte: 256MB

100 MB brīva vieta uz datora cietā diska, lai instalētu Unity player failus.

Ieteicamās pārlūkprogrammas: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera

Kas ir Unity player?

Kad nospiedīsi „Ienākt”, pirmajā reizē programma lūgs Tev uzinstalēt Unity player. Tā ir programma, kas izmantota muzeja programmēšanā, lai radītu 3D attēlu. Par to vairāk vari lasīt te - <http://unity3d.com/webplayer/>.

Ja Tev nav datora administratora tiesību, vai nezini, kā instalēt programmu, sazinies ar kādu, kurš var Tev palīdzēt.

Kāds ir digitālā muzeja ielādes laiks?

Tas atkarīgs no tava datora jaudas un interneta ātruma. Datoram jālejupielādē 53 MB Pilnajā versijā vai 35 MB Viegļajā versijā. Šajā brīdī interneta noslodze būs vislielākā. Tas noteikti prasīs vairākas minūtes.

Kas vēl jāņem vērā pirms digitālā muzeja apmeklējuma?

Iesakām aizvērt/izslēgt darbojošās programmas, kas tērē tava datora operatīvo atmiņu.

Kā ieiet muzejā?

Ievadi savu vārdu, uzvārdu, norādi vecumu un e-pastu, tad izvēlies spēles *Pilno* vai *Vieгло* versiju.

Kādēļ jānorāda vecums un e-pasts?

Mūs interesē, kāda vecuma cilvēki pārsvarā ienāks digitālajā muzejā, lai zinām, vai esam aizsnieguši skolēnu auditoriju.

E-pastu lūdzam norādīt, lai, brīdī, kad digitālajam muzejam ir uzlabojumi un jauninājumi, varam Tevi par tiem informēt. Ja nevēlēsies, lai ar Tevi turpmāk sazināties, to nedarīsim.

Ko nozīmē spēles *Pilnā* un *Vieglā* versija?

Pilnā versija ir digitālā muzeja oriģinālfails – tajā ir augstākās kvalitātes grafika, skaņa, pārvietošanās funkcijas, u.c. Iesakām šo versiju, ja Tev ir jaudīgs un programmētāju rekomendācijām atbilstošs dators.

Vieglā versija ir bez skaņas un ar samazinātu grafikas kvalitāti. Taču spēli joprojām iespējams spēlēt, epifāniju tekstus lasot. To radījām, lai lietotāji ar vecākiem vai ne tik jaudīgiem datoriem varētu apskatīt muzeju un spēlēt „Epifāniju līkločus”.

Ko darīt, ja spēles *Pilnā* versija raustās?

Vari pārlicināties, vai esi iepriekš aizvēris citas programmas, kas varētu lietot datora resursus. Ja problēma saglabājas, iespējams, Tavs dators labāk spēs parādīt spēles *Vieгло* versiju.

Ko darīt, ja man radušās tehniskas problēmas digitālā muzejā?

Lūdzu, atsūti mums „printscreen” vai problēmas fotogrāfiju un problēmas, ar ko saskāries, aprakstu uz info@fondsviegli.lv. Paldies, ja minēsi arī, kādu datoru, operētājsistēmu un pārlūkprogrammu izmantoji.

Kā pārvietoties digitālajā muzejā?

Izmanto klaviatūras bultiņas (uz augšu, uz leju, pa labi, pa kreisi), lai pārvietotos atbilstošā virzienā. Lai mainītu „spēlētāja” skatienu uz augšu vai uz leju, izmanto peli, virzot to uz augšu vai uz leju.

Lai paņemtu kādu priekšmetu vai atvērtu durvis, spied peles klikšķi, lai palēktos lieto atstarpes jeb „space” taustiņu.

Ievēro nelielu „mērķi” ekrāna pašā centrā – lai veiktu kādu darbību, Tev mērķis jānovieto uz izvēlētā priekšmeta, attēla, durvīm, u.c.

Ko darīt, kad nomērķēju uz objektu, bet nekas nenotiek?

Tu atrodies vai nu pārāk tālu no objekta (visbiežāk tas var notikt pasāžu gadījumā), vai arī objekts attiecīgajā spēles brīdī ir neaktīvs.

Ko darīt, ja man neizdodas pārvietoties digitālajā muzejā?

Pirmkārt, pacietību! Otrkārt, turpini trenēties! Treškārt, pārvietošanās un citas funkcijas muzejā veidotas tāpat kā citās interneta/datoru spēlēs. Mēs ticam, ka jaunieši tajā labi orientējas, tādēļ aicinām saukt viņus palīgā.

Filozofiskā puse

Kas ir Imanta Ziedoņa digitālais muzejs?

Tas ir jauna formāta muzejs, kas ar vizuālu, audio un video materiālu, kā arī spēles elementu palīdzību ļauj iepazīties ar Imanta Ziedoņa dzīvi, domāšanas veidu un daiļradi. Tas gandrīz precīzi attēlo Imanta Ziedoņa vasaras mājas „Dzirnakmeņi”, kas atrodas Murjāņos un top par Imanta Ziedoņa radošo muzeju. Tas pieejams par velti internetā www.fondsviegli.lv.

Kāds ir muzeja mērķis?

Līdzīgi kā fonda „Viegli” mērķis, arī muzeja mērķis ir veicināt jaunradi Latvijā.

Kas ir digitālā muzeja pievienotā vērtība?

Tā ir iespēja apskatīt Imanta Ziedoņa mājas „Dzirnakmeņi”, nebraucot uz Murjāņiem. Mēs ceram, ka darbošanās digitālajā muzejā, rosina vēlmi apmeklēt muzeju arī reālajā dzīvē.

Kas ir digitālā muzeja 1.kārtas mērķauditorija?

Spēle „Epifāniju līkloči” paredzēta tiem skolēniem, kas apgūst Imanta Ziedoņa epifānijas. Taču ticam, ka tā būs interesanta arī citiem skolēniem un viņu vecākiem.

Kas izstrādājis Imanta Ziedoņa digitālo muzeju?

Programmēšanas un izstrādes darbu paveica SIA Farcore, lasi vairāk par viņiem [šeit](http://www.draugiem.lv/farcore/news/?p=6493474) (<http://www.draugiem.lv/farcore/news/?p=6493474>).

Idejas autors ir viens no fonda „Viegli” dibinātājiem – Andris Čeksters. Darba grupā piedalījās un spēles saturu izstrādāja mūsu draugi un lieliskas literatūras skolotājas – Aija Melle, Vija Sondore, kā arī jauniešu pārstāves – Ieva Melle un Dita Stalovska.

Ja šī ir digitālā muzeja 1.kārta, kas tālāk?

Nākamā kārta būs mācību spēle par Imanta Ziedoņa dzeju, pēc tam arī par krāsainajām pasakām. Ceram attīstīt arī muzeja pētniecisko virzienu, interaktīvā veidā piedāvājot laikabiedru stāstus, fotogrāfijas, notikumus.