

Informācija medijiem,  
2016. gada 13. oktobrī

## Iznākusi Imanta Ziedoņa dzejas izlase „Es skaitīju un nonācu pie Viena”

Fonds „Viegli” laidis klajā Imanta Ziedoņa dzejas krājumu „Es skaitīju un nonācu pie Viena”, kas pirmo reizi izdots pirms 20 gadiem. Pārizdotajā dzejas krājumā I. Ziedoņa dzeju papildina dzejnieka Jāņa Rokpeļņa un mācītāja Induļa Paiča ievadvārdi, kā arī mācītāja Jura Rubeņa sprediķis Imanta Ziedoņa bērēs, kas grāmatā iekļauts pēcvārda vietā. Grāmata ieguvusi arī jaunu vizuālo noformējumu, ko zīmējusi māksliniece Ieva Krūmiņa, kur ir arī 1996. gada ilustrāciju autore. Ceturtdien, 13. oktobrī Rīgas Lutera draudzes namā Torņakalnā notiks grāmatas atvēršanas svētki.

Krājumā „Es skaitīju un nonācu pie Viena” iekļauti Imanta Ziedoņa dzejoļi no vairākiem dzejas krājumiem, kurus vieno dziļš un personisks vēstījums par cilvēka ceļu pie Dieva un lūgšanas. Ziedonis savā dzejā aicina lūkoties pēc vertikāles, nesamierināties ar jau esošo un sasniegto, dzīvot nepārtrauktā attīstībā, sevis meklējumos. Pirms 20 gadiem, kad dzejas krājums iznāca pirmo reizi, tas kļuva par bibliogrāfisku retumu, tādēļ fonds „Viegli” nolēma to izdot atkārtoti.

*„Daudzi cilvēki, ar kuriem kopā mēs šovasar iepazīnām šo grāmatu, teica, ka viņi ir lasījuši šos dzejoļus iepriekš, bet tagad, pēc vairākiem gadiem redz tos citādāk, sev tuvāk. Tā ir personīga satikšanās ar jautājumiem par visbūtiskāko, un jau pašā grāmatas nosaukumā Imants ir ielicis to – es skaitīju un nonācu pie Viena. Katram tas var būt savs Viens. Nav tā, ka Imants runā par Dievu tikai kristīgās kategorijās,”* stāsta Imanta Ziedoņa fonda „Viegli” padomes priekšsēdētāja Žanete Grende.

Aizvadītajā vasarā, pirms grāmatas laišanas klajā Imanta Ziedoņa fonds „Viegli” sadarbībā ar Imanta Ziedoņa muzeju organizēja vairākus pasākumus, lai iepazītu dzejoļus, kas iekļauti krājumā. Baznīcu nakts ietvaros Baldonē notika dzejas lasījumi un fonda "Viegli" mūziķu koncerts. Rīgā bija iespēja uzklaut mācītāju Induli Paiču par latvietības, kristietības un dzenbudisma sintēzi Ziedoņa dzejā, kā arī piedalīties sarunā ar Imanta Ziedoņa skolnieku Pēteri Kļavu. Ziedoņa muzeja jēgpilnu sarunu cikla "Visā visumā" ietvaros notika saruna par krājumā iekļautajiem dzejoļiem ar apbalvojuma „Laiks Ziedonim” laureāti, Rīgas Valsts 1. ģimnāzijas latviešu valodas un literatūras skolotāju Daigu Zirnīti un jauno dzejnieku Edvardu Franci Kuku.

*“Ziedoņa dzejā dievs neparādās tieši nosaukts. Tas ir “raugs”, “svece”, “Bahs”, “vārds”, “sējējs”, “debesjums”. Tas ir darbības vārds – “Es nokritu no debesīm, un tā es krītu... nepārtraukti krītu. Dievs Ziedoņa daiļradē meklējams kā kustība, kā process arī dabā vārdos “aizejam”, “kļūstam par ēnām”, “viss ir nepaliekošs, nepietiekošs”. Un tā vietā, lai Ziedonis mums sniegtu atbildes un paskaidrotu dievišķā lietojumu, viņš rosina mūs domāt,”* domās dalās Daiga Zirnīte, apbalvojuma “Laiks Ziedonim” 2016. gada laureāte kategorijā par dzīvi literatūrā “Bize”.

*„Svarīgāka par dzīves saprašanu ir dzīves dzīvošana. Mēs nereti baidāmies, ka nebūsim savā dzīvē oriģināli, līdz sākam kopēt no citiem formu, kā domāt, kā rakstīt, kā "pareizi" būt... Bet tas, kas mums patiesi būtu jānokopē, ir vēlme intensīvi dzīvot. Un tad vairs nav svarīgi, vai ej dzenbudisma ceļu, vai soļo kristietības vai latvietības takas - viss vedīs pie viena - spējas pilnvērtīgi dzīvot. Tomēr, lai dzīvotu, visu pirms ir jāatver acis. Ir jāatmostas no ilūzijām un priekšstatiem, no domām, ka zinām, kas ir īsta mīlestība, kas ir īstenība. Un tad mēs redzēsīm, ka realitāte ir daudz interesantāka par to, ko varam par to pateikt. Dzīve ir kas vairāk par ideoloģiju, un nav vajadzīgs*



to aprakstīt ar klišejām. Un brīdī, kad vēlamies kopēt jau reiz izteiktas domas, svarīgi atcerēties - labāk kopēt šo domu autora ceļu līdz tām,” lekcijā teica mācītājs Indulis Paičs par dzejas krājumā iekļautajiem dzejoļiem.

„Un tāds bijis arī Imants Ziedonis. Autentisks, īsts un meistars lielo un mazo jēdzienu savienošānā. Viņš izjuta dabas ritmus un tās tuvumu, realitāti kā procesu un Dieva klātbūtni arī ziedošā plāvā. Jau bērna acīm rakstnieks sevi redzējis kā agronomu, kas vēlas "audzēt" Dievu. Ziedonis māca klusumu, māca sadzirdēt un reizē būt nemierā, augt un pilnveidoties. Un, lai gan ceļa maizē viņš mums dod iedvesmu celties un iet, norādes katram savām takām ir jāatrod pašam,” turpina I. Paičs.

Pieci no dzejas krājumā iekļautajiem dzejoļiem izskan arī fonda „Viegli” mūziķu dziesmās, kas izdotas albumos "Viegli" (2011), "Vakars.Pietura.Jasmīns" (2013) un "Loks paliek vaļā" (2015). Piemēram, Jāņa Strapcāna komponētā „Nekā jau nepietrūkst” vai Renāra Kaupera komponētā „Ne citu rīt”.

Dzejas krājums „Es skaitīju un nonācu pie Viena” ir pirmā fonda „Viegli” pašu izdotā grāmata, kas pievienojusies trīs mūzikas albumiem ar Ziedoņa vārdiem. Līdz šim pieredze bijusi tikai sadarbības projektos ar citām izdevniecībām, piemēram, grāmatu „No Jāņiem līdz Murjāņiem” (izdevniecība Dienas Grāmata, 2013) un „Mūžības temperaments. Studijas par Raini” (apgāds Mansards, 2015) tapšanā. Fonds „Viegli” plāno nākotnē pārīzdot arī citus Imanta Ziedoņa darbus.

Dzejas krājums “Es skaitīju un nonācu pie Viena” no 14. oktobra būs pieejams Latvijas grāmatnīcās.

Grāmatu izdod Imanta Ziedoņa fonds “Viegli” ar Arctic Paper atbalstu.

**Papildu informācijai:**

Kristīne Tjarve

Imanta Ziedoņa fonds „Viegli”

Komunikācijas projektu vadītāja

Tālrunis: 29296617

e-pasts: [kristine.tjarve@fondsviegli.lv](mailto:kristine.tjarve@fondsviegli.lv)

[www.fondsviegli.lv](http://www.fondsviegli.lv)