



PREAMBULA

Imanta Ziedoņa fonds „Viegli” ir nodibinājums, kas dibināts 2010.gada pavasarī, lai īstenotu Fonda patronam – dzejniekam Imantam Ziedonim tuvu misiju: *„Latvija ir brīnumskaista zeme, bet skaistajam jāpalīdz parādīties”* (I.Ziedonis)

Fonda mērķis ir atbalstīt un veicināt jaunradi Latvijā. Lai to sasniegtu, Fonda uzdevums ir veicināt Imanta Ziedoņa ideju īstenošanos un vērtību turpināšanos, veidot un atbalstīt radošas, neparastas idejas, kā arī sabiedriskus projektus, kas atklāj Latvijas skaistumu.

Viens no veidiem, kā šos uzdevumus izpildīt, ir Imanta Ziedoņa muzeja „Dzirnakmeņi” izveide.

„muzejs” (latīņu - museum, sengrieķu – mouseion) – vārda seno laiku nozīme – mūzu templis – vieta, kas veltīta Mūzām, kur atrodams iedvesmas avots, kur saglabātas, parādītas un sajūtamās jau radītās vērtības, kur jau radītais iedvesmo jaunos savu talantu izkopšanai, kur tiek veicināta jaunrade.

Jau 2010.gada pavasarī iesākās sarunas ar Imantu Ziedoni par to, kādam būtu jābūt šim muzejam, kas to raksturo, kas tur notiktu. Fonda dibinātāji pārrunātās domas iestrādāja šajā stratēģijā. 2010.gada jūlijā, radošās nometnes laikā Murjāņos tās veidošanas procesā tika iesaistīti arī Izglītības un zinātnes ministrijas, Kultūras ministrijas pārstāvji, Murjāņu mājas kaimiņi, Dižkoku atbrīvotāju grupas dalībnieki un citi ieinteresētie.

2010.gada ziemas laikā stratēģija ir vairākkārt pārrunāta ar Imantu Ziedoni, integrējot tajā viņa ierosinājumus, tādejādi iegūstot vienotu izpratni par Imanta Ziedoņa muzeja „Dzirnakmeņi” izveidi un tā apkārtējās teritorijas attīstību.

Imanta Ziedoņa muzeja „Dzirnakmeņi” un tā teritorijas attīstības stratēģija

Vīzija 2010. – 2020. gadam

Imanta Ziedoņa muzejs „Dzirnakmeņi” ir starptautiski atzīts radošuma centrs, kas iemieso Imanta Ziedoņa daiļradi un turpina attīstīt viņam tuvas vērtības. „Dzirnakmeņos” katru gadu norisinās vairāki publiski un privāti pasākumi, ar ievērojamu rezonansi Latvijas sabiedrībā.

Misija

Saglabājot un attīstot māju „Dzirnakmeņi” un tai pieguļošo teritoriju, kā arī veidojot dažādus projektus un pasākumus, turpināt Imantam Ziedonim tuvas vērtības, veicināt jaunradi Latvijā, un sniegt ikvienam interesentam iespēju saistošā veidā iepazīt Imantu Ziedoni un viņa daiļradi.

Vērtības un saturs

Visas aktivitātes, projekti un norises, kas saistītas ar „Dzirnakmeņu” ēku kompleksu un pieguļošo teritoriju **iemieso STILU**: latviskumu, radošumu un oriģinalitāti. Lai „Dzirnakmeņu” un muzejā notiekošo pasākumu apmeklētājiem radītu interesantu un paliekošu pieredzi ir jānodrošina kvalitatīvs saturs un iespējas pašizpaušmei – balstoties uz:

- tautasdziesmām, pasakām, prozu, dzeju, sarunām par tām un citātiem,
- vizuālajiem materiāliem (fotogrāfijām, gleznām, skulptūrām, video un audio materiāliem) un stāstiem par tiem;
- atmiņām un stāstiem par īpašām Latvijas vietām, ceļojumu piezīmēm utt.

Minētais saturs pamatā veidots ap Imanta Ziedoņa daiļradi un dzīvi, taču apmeklētāju pieredze jāveido tā, lai rosinātu viņus pašus apzināt līdzīgas, personīgi tuvas un piedzīvotas sajūtas un notikumus, kas vedinātu iepazīt sevi un Imantu Ziedoni caur apmeklētājam radniecīgām izpaušmes un komunikācijas formām.

Mērki un tiem atbilstošie darbības virzieni

Saistībā ar nepieciešamību saglabāt esošo māju un teritorijas unikālo stāvokli, kā arī apmierināt iespējamo daudzskaitlīgo pieprasījumu pēc šīs teritorijas apmeklēšanas, ir jāizveido divas saistītas, bet vienlaicīgi atdalītas zonas – privātā un publiski privātā. Privātā zona – Imanta Ziedoņa vasarnīca un klēts – ir pieejama šaurākam cilvēku lokam, kas ir padziļināti iesaistīti fonda „Viegli” darbībā un šajā stratēģijā aprakstīto mērķu īstenošanā. Publiski privātā – pieejama ikvienam interesentam, kas vēlas apmeklēt „Dzirnakmeņus” un uzzināt vairāk par Imanta Ziedoņa daiļradi. No šīs pieejas izriet galvenie „Dzirnakmeņu” attīstības mērķi:

1. Saglabāt un uzturēt labā tehniskā stāvoklī teritorijā esošās ēkas (privātā zona):

- Imanta Ziedoņa vasarnīcu** – kompleksa centrālo ēku. (Piramīdas veida privātmāja, kas celta saskaņā ar Imanta Ziedoņa iecerēm un kurā radīts būtisks daudzums viņa daiļrades – ieskaitot epifānijas un dzeju.)
- Klēti** – nelielu guļbaļķu ēku, netālu no centrālās ēkas.

2. Attīstīt teritoriju izveidojot papildu infrastruktūru (publiski privātā zona):

- Dabas takas** – Gaujas Nacionālā parka (GNP) apskates objektu. (Respektējot un saglabājot apkārtējās teritorijas īpašnieku privātumu, izveidot vairākas dažāda garuma dabas takas, starp „Dzirnakmeņu” ēku kompleksu un Lojas upi. Takas papildina dažādi vizuāli/audio/video vides objekti, kas ļauj saistošā veidā iepazīties ar Imanta Ziedoņa daiļradi jebkuram publiskam interesentam – skolēniem, studentiem, tūristiem utt. Takas sākas pie „Rāmkalniem”, kur iespējams iegūt karti un audio-gidu. Takas ved arī caur „Dzirnakmeņu” ēku kompleksu, taču ekskursijas laikā ēkās iekļūt nav paredzēts.)

