



Imanta Ziedoņa fonda *Viegli* iniciatīvas izglītībā
Ziedoņa klase izveidotie metodiskie materiāli
radošākām mācību nodarbībām

Minimismi

Apraksts: stundas laikā skolēni uzzina, kas ir *minimismi*, iepazīstas ar Imanta Ziedoņa *minimismiem*. Veicot uzdevumus, skolēns attīsta teksta analīzes spējas, veicina jaunradi un radošo domāšanu.

Mācību jomas: kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslas, valodu

Ieteicamā mērķauditorija: 1. - 12. klase

Izpildes laiks: ~60 - 90 minūtes



1. uzdevums - Izlasi sarunu, kurā dzejnieks Imants Ziedonis sarunājas ar Ziedoņa muzeja vadītāju Žaneti Grendi par to, kas ir *minimismi*.

“Ko mēs rakstīsim?” smaidīdama sāku spēli, nenojauzdama, ka tā ilgs desmit gadu. Viņš ar pilnu pārlicību un skatienu tālumā, it kā redzētu nākotnes notikumus, - atbildēja: **“Minimisms”**

“Iedomājies kartupeļu sēklu.”

“Tu domā sēklas kartupeli?” pārjautāju.

“Kartupelim ir ļoti maza sēkliņa,” viņš dziļdomīgi skaidroja. **“Līdz sēklas kartupelim vēl garš ceļš ejams. Lūdzu, meklē, atrodi un atritini manis rakstītajos tekstos tik īsus teikumus kā kartupeļu sēkla, kas atver ceļu uz jaunu saprašanu, daudz lielāku un nozīmīgāku, nekā sākumā redzēts. Tā ir kā apjausma par gaismu kartupeļu bļodā.”**¹

Iepazīsties ar dažiem Imanta Ziedoņa *minimismiem*!

- “Dzīve nav ņemama nopietni tāpēc, ka ir tik nopietna.”²
- “Bet skaistas ir tās retās dienas, kad rāmja cilvēks iziet no rāmjiem.”³
- “Nevar būt asa mēle bez asa prāta.”⁴

2. uzdevums - Dodies ārā, aplūko apkārtni, ieelpo svaigo gaisu, gūsti iedvesmu un radi fotogrāfijas, atainojot to, kas tavā apkārtņē tevi uzrunā visvairāk.

Daba palīdz sakārtot domas, Imants Ziedonis rakstījis:

“Ja jums ir tieksme uz konformismu⁵, ja jūs vairs neuzticaties paša izjūtām, bet vienmēr un visur tikai vairākuma domām, tad - ejiet dabā! Tā jūs iemācīs būt patstāvīgiem.”⁶

¹Ziedonis, Imants (2018). *Minimismi*. (sast.) Imanta Ziedoņa fonds Viegli, 5. lpp.

²Ziedonis, Imants (2018). *Minimismi*. (sast.) Imanta Ziedoņa fonds Viegli, 186.lpp.

³Ziedonis, Imants (2018). *Minimismi*. (sast.) Imanta Ziedoņa fonds Viegli, 205.lpp.

⁴Ziedonis, Imants (2018). *Minimismi*. (sast.) Imanta Ziedoņa fonds Viegli, 158.lpp.

⁵Pielāgošanās, pretrunu notušēšana, pasīva pakļaušanās svešiem uzskatiem, valdošajai kārtībai.

⁶Ziedonis, Imants (2018). *Minimismi*. (sast.) Imanta Ziedoņa fonds Viegli, 162.lpp.



3. uzdevums - Strādā pārī ar kādu no klasesbiedriem. Izvēlies trīs fotogrāfijas, ko tikko radīji, un nosūti savam klasesbiedram. Kad būsi saņēmis viņa trīs fotogrāfijas, nosauc katru no tām - vienā vārdā, ņemot vērā to, ko redzi fotogrāfijā. Izveido trīs *minimismus* no šiem vārdiem.

Piemēri:



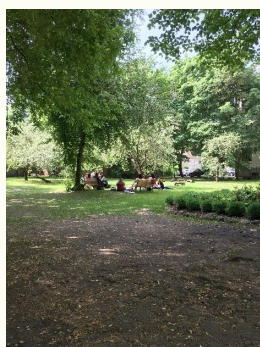
= Stacija

“Stacija visiem viena, gala pietura cita.”



= Miers

“Apstāties un iesmaržot mieru.”



= Vieta

“Katrai vietai savs spēks.”

Nosūti *minimismus* ar fotogrāfijām skolotājam, un kopīgi izveidojiet klases pirmo *Minimismu* grāmatu. Pārlasiet visus *minimismus* un pārrunājiet savā starpā, kuri no klasesbiedru radītajiem *minimismiem* jūs uzrunā visvairāk.